

Manifest

KA_OPERATIVA

11/16

KAOP MANIFEST 2016
VODIČ ZA NADOLAZEĆE
RAZDOBLJE U RADU PLATFORME
KAOPERATIVA.



Ovaj dokument služi kao vodič za iduće razdoblje u radu platforme KAoperativa.

Dinamika rada u nezavisnom sektoru te stalno manevriranje između zagovaračkih odnosno javno-političkih (policy), i programskih, odnosno produkcijskih aktivnosti članica, u javnosti mogu stvoriti nejasnoće o tome čime se platforma bavi i kako utječe na zajednicu.

Samim time što je u prvom dijelu 2016. godine Savez udruga KAoperativa preuzeo i upravljanje prostorom Male scene Hrvatskog doma, s namjerom širenja na ostatak zgrade potrebno je nastaviti stalno naglašavati ideje kojima KAoperativa gleda u budućnost.

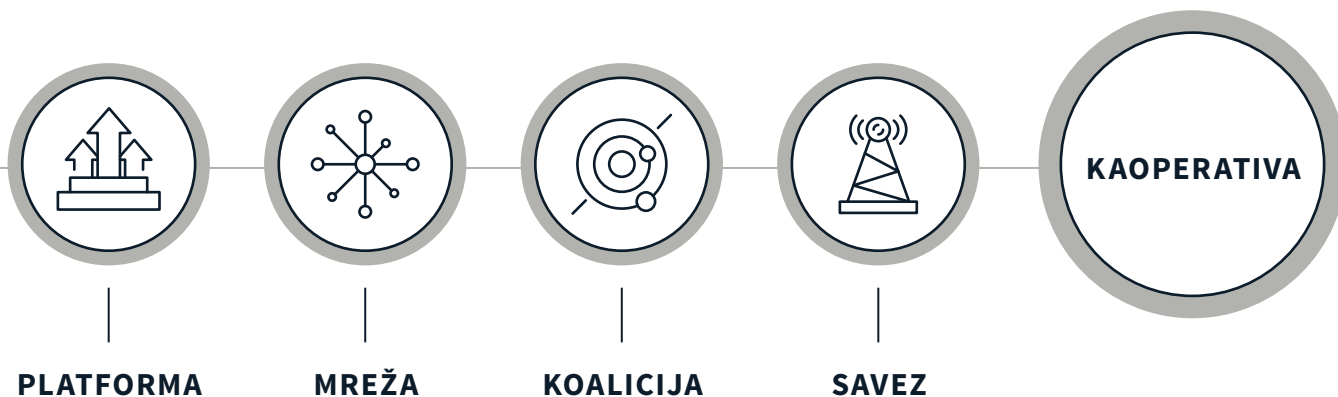
O KAoperativi

Platforma KAoperativa nastaje 2012. dok s projektnim aktivnostima započinje 2013. godine. Platforma je okupljena zbog povezivanja i jačeg utjecaja organizacija nezavisne kulture na lokalnu kulturnu politiku. Koncept platforme je okupiti karlovačke organizacije koje se bave nezavisnom kulturom na produkcijskoj i zagovaračkoj razini te uspostaviti aktivnu mrežu udruga koja će zagovarati za bolju poziciju nezavisne kulturne scene počevši od uvjeta za rad, financiranja i vidljivosti s fokusom na prostorne resurse koji su označeni kao glavni problem.

Glavni cilj platforme je rješavanje prostornih potreba kroz upravljanje i programiranje društveno-kulturnog centra smještenog u zgradi Hrvatskog doma gdje bi uz nekoliko drugih gradskih lokacija bile zadovoljene prostorne potrebe nezavisne kulturne scene koje uključuju klub, prostor za vježbanje bendova, atelje, galeriju, izvedbeni prostor, plesni studio, nekoliko ureda.



Platforma KAoperativa trenutno broji dvanaest organizacija članica s lokalne nezavisne kulturne scene, te organizacije iz drugih sektora, prvenstveno sektora mladih i zaštite okoliša



Organizacije članice: udruge Art Root, Carpe Diem, Eko Pan, F.R.E.E.D.A.N.C.E., Infinitum, Izvan fokusa, KA-MATRIX, Kinoklub Karlovac, Polka, Poluga, Studio 8 i Savez udruga KAoperativa.

Okupljene udruge, inicijative i pojedinci zaslužni su za brojne manifestacije u Karlovcu, poput Nepokorenog grada, LED Festa, Karlovac Dance Festivala, Riječnog kina, Four River Film Festivala, KAbine, PickUp festivala, Udara groma, volonterskih kampova, Artike, Foto dana mladih i brojnih drugih, koje se održavaju tijekom godine.

Platforma je otvorena za priključivanje novim organizacijama i inicijativama kao i za ostvarivanje partnerstava s drugim savezima i mrežama. Nove zainteresirane organizacije i pojedinci mogu nam se javiti za suradnju na <http://kaoperativa.org/kontakt>

Platforma je otvorena za priključivanje novim organizacijama i inicijativama kao i za ostvarivanje partnerstava s drugim savezima i mrežama.

Upravljanje prostorima u kulturi

KAoperativa s Gradom Karlovcem 2014. godine provodi projekt definiranja modela održivosti budućeg društveno-kulturnog centra u zgradi Hrvatskog doma. Iste godine organizacije okupljene u platformu osnivaju savez udruga s namjerom preuzimanja upravljanja Malom scenom. U travnju 2016. savez udruga KAoperativa s partnerskim organizacijama službeno preuzima upravljanje Malom scenom Hrvatskog doma. Od tad se brine o uređenju, održavanju i programima u ovom dijelu zgrade i na taj način dodatno pridonosi unaprjeđenju uvjeta za rad lokalne nezavisne kulturne scene, njezine vidljivosti i pozicije kao i ukupnog rasta društvenog kapitala grada Karlovca.



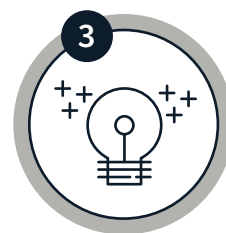
MISIJA

Stvaranje i poboljšavanje uvjeta rada nezavisne kulture u Karlovcu.



VIZIJA

Stalna transformacija kulture grada



VRIJEDNOSTI

Inovativnost
Suvremenost
Nezavisnost
Interdisciplinarnost
Otvorenost
Održivost

Ideje i preporuke

Stav KAoperative je da su građani pozvani raspravljati o svim javnim temama pa tako i o budućem društveno-kulturnom centru. Hrvatski dom se danas smatra isključivo prostorom za “alternativce” i “one drugačije”, što se ponavlja kroz veće programe i projekte. KAoperativa, kao pokretač promjena u gradu, Malu scenu vidi kao prostor nezavisnih otvoren svim građanima te početak novog poglavlja razvoja Hrvatskog doma.

Model javno-civilnog partnerstva i upravljanje od strane udruga na primjeru Male scene Hrvatskog doma pokazao se kao primjer dobre prakse koji se može koristiti pri davanju smisla drugim prostorima u gradu i šire.



Projektima se namjeravaju povećati i kapaciteti KAoperative, mogućnosti novih oblika financiranja prostora, programa i zaposlenih, kako za Malu scenu tako i ostatak zgrade."

Namjera KAoperative je Malu scenu otvoriti za cjelodnevni boravak i klub, prostor koji će živjeti i dati značaj Hrvatskom domu, proširiti postojeće programe i dodatno uključiti učenike srednjih škola, studente, volontere i građane iznad 35 godina.

Jedan od zanimljivih sljedećih koraka u oživljavanju zgrade Hrvatskog doma je i uređenje zajedničkog radnog prostora (co-working), posebno u područjima poduzetništva u kulturi, novim medijima, kreativnim industrijama i slično. KAoperativa je otvorena i poziva na suradnju lokalne start-upove za realizaciju ideja kroz zajedničke projektne aktivnosti.

Suradnju s Gradom Karlovcem, kroz sljedeće razdoblje želimo unaprijediti kroz zajedničke projekte na temu društveno-kulturnih centara za koje su najavljena sredstva Europske unije. KAoperativa kao jedan od partnera uložiti će svoje maksimalne resurse u pripremu i realizaciju takvih programa i projekata.

Osim toga, KAoperativa će se zalagati za osnivanje odsjeka za kulturu unutar Upravnog odjela za društvene djelatnosti u Gradu Karlovcu koji će se prije svega brinuti o provedbi i praćenju provedbe Strategije kulturnog razvoja grada Karlovca.

Za kraj

Nezavisni kulturni sektor pridonosi razvoju i vidljivosti grada na nacionalnoj razini te je zbog toga važno da se prostor suradnje građana kroz organizacije civilnog društva i javne uprave stalno unaprjeđuje te da se razvijaju novi modeli suupravljanja kao i iznalazi nove izvore financiranja projekata.

Društveno-kulturni centar u Karlovcu potrebno je staviti kao prioritet u smjeru društvenog razvoja grada jer će se jedino na taj način iznaći i sredstva za uređenje, ali i pokazati široj javnosti važnost kontinuiranog i stabilnog rada ovog prostora kako bi se osigurala otvorenost većem broju građana.

KA_OPERATIVA